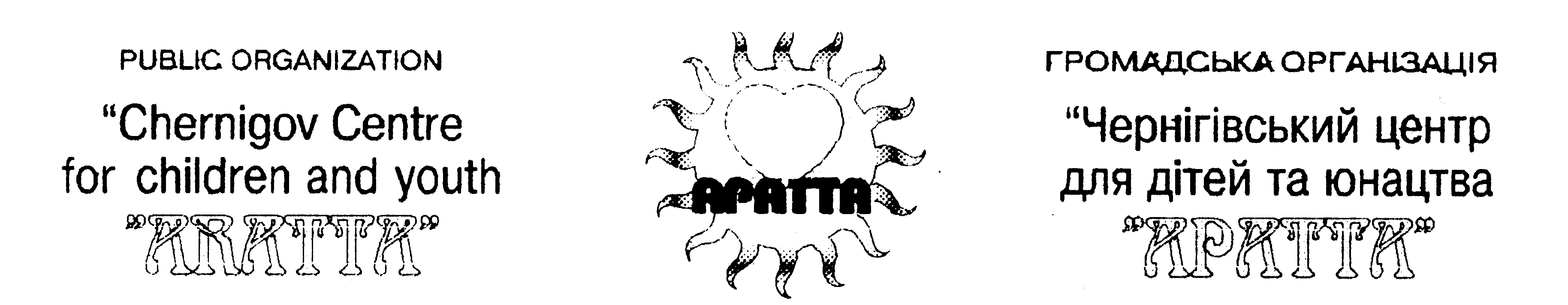
|  |  |
| --- | --- |
| **УКРАЇНА, 14027, м.Чернігів, вул. Cтаніславського, 40** | **UKRAINE, 14027, Chernihiv, 40, str. Stanislavskoho,** |
| **e-mail:** [**aratta\_chernihiv@ukr.net**](mailto:aratta_chernihiv@ukr.net) **,** [**www.aratta.ho.ua**](http://www.aratta.ho.ua)  **т./ф 38(04622) 3-50-24, 670-411, р/р 26004000037214 у м.Київ** | **e-mail:** [**aratta\_chernihiv@ukr.net**](mailto:aratta_chernihiv@ukr.net) **,** [**www.aratta.ho.ua**](http://www.aratta.ho.ua)  **t/f. 38 (04622) 3-50-24, 670-411, bank account 26004000037214, Kyiv** |
| **МФПАТ “Укрсоцбанк” МФО 300023 ОКПО 25619924** | **TBPJSC “Ukrsotsbank”, MFO 300023, ident. code 25619924** |



Чернігівська обласна благодійна організація

***„Аратта”***

Chernihiv

Region Charity

***“Aratta”***

**ФІНАЛЬНИЙ ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ**

1. **ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Реєстраційний номер проекту |  |
| Назва проекту | «Крок назустріч» |
| Термін Угоди між Організацією та Чернігівською міською радою |  |
| Звітний період | Листопад-грудень 2016 |
| Назва Організації *(згідно з установчими документами)* | Чернігівська благодійна організація «Аратта» |
| Код організації за ЄДРПОУ | 25619924 |
| Прізвище, ім’я, по батькові керівника проекту | Седячко Валентина Миколаївна |
| Адреса, емейл для листування з керівником проекту | **Aratta** <aratta\_chernihiv@ukr.net> |
| Контактні телефони, факс, керівника проекту | к.т: 0930314296 |
| Бюджет проекту | 26171.00 грн. |
| Співфінансування проекту з інших джерел | 800.00 грн. |

**2. ДІЯЛЬНІСТЬ ТА РЕЗУЛЬТАТИ**

**2.1.**

**План-графік реалізації заходів проекту**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Етапи реалізації проекту** | **Назва заходу** | **Детальний опису кожного із заходів / видів діяльності в межах етапу** | **Відповідальна особа** | **Орієнтовний термін реалізації** | **Цільова аудиторія** | **Якісні показники** | | | **Кількісні показники** | | |
| **Очікуваний результат** | **Результативний показник** | **Спосіб визначення результативного показника та джерел інформації** | **Очікуваний результат** | **Результативний показник** | **Спосіб визначення результативного показника та джерел інформації** |
| І ЕТАП  Підготовчий | Збір організаційної групи | Узгодження дій з 6 НУО, планування роботи | Седячко В.  Пісня І.  Петрухно Н. | 6.11.-  12.11.2016 | Підлітки та молодь з особливими потреба-ми,  учасники проекту | Узгодження дій з 6 НУО, формування груп, обмін інформацією і досвідом | Складений План заходів | Графіки відвідування | Формування 4-х інтеграцій-них груп | Покроко-вий план заходів, список учасників заходів. | Анкету  вання |
| ІІ ЕТАП  Безпо-середнє виконання проекту | 1.Проведення 7 майстер- класів  1. «Оживи предмет»  2. «Кольорова музика»  3. «Пантоміма-імпровізація»  4.«Дзеркальна пантоміма»  5. «Слухаю себе»  6.Пісочниця-тактиль-на чуттє-вість, як основа ручного інтелект-ту»  7. «Відкрий себе» | Організація, проведення, діагнос  тика | Пісня І.  Ушакова І.  Петрухно Н.  Седячко В. | 13.11.  2016  20.11.  2016  03.12.  2016  11.12.  2016  18.12.  2016  24.12.2016  27.12.2016 | Підлітки, молодь з особливими потреба-ми, їх батьки | Консолідація громадських ініціатив,налагодження комунікації, знижен-ня соціаль-ної ізоляції | Накопи-  чення практичних знань, умінь, навичок аматорського  театрального мистецтва | Анкету  ваня, діагнос-тика, фотозвіт | Задіяні щонаймен-ше 50 осіб інвалідів та їх батьків | 18 годин  занять по методу театро-терапії | Анкетуван-ня, діагнос  тика, відгуки у пресі, фотозвіт |
| 2.Розробка,  виготовлення,  розповсюдження інформаційного буклету 1000 примір | Макетування, друк, розповсюдження | Седячко В.  Пісня І.  Петрухно Н. | 05.12.2016 | Мешканці м.Чернігова, донори | Інформування | Усвідомлення членів громади м.Чернігова потенціалу та внеску людей з особливими потребами в розвиток соціуму | Проведення загального моніторингу, моніторинг зворотнього зв’язку у ЗМІ. | 1000 чол. мешканців м.Чернігова будуть мати змогу отримати інформацію, що є спільнота, яка надає соціальні послуги | Отриму  вачі 1000 осіб | Відгуки |
| 3.Підготовка 1 вистави, показ 2-х виступів | Організація репетицій  Супро-від психо-лога  Організація 3-х виступу | Пісня І.  Ушакова І.  Седячко В.  Петрухно Н. | 1-2 місяць проекту  03.12.2016  12.12.2016  25.12.2016 | Підлітки, молодь з особливими потребами, їх батьки-це актори.  Мешканці м.Черні-гова - глядачі | Сприян-ня соціаль-ній реабілітації | діагностика | Інформація у ЗМІ. фотозвіт | Задіяно не менше 50 осіб. інвалідів, їх батьків, волонтерів | Соціалізм-ція | Не менше 200 глядачів |
| ІІІ ЕТАП  Аналіз та моніторинг | Здійснення моніторингу по якісним та кількісним показни-кам | Збір та аналіз інформації | Седячко В. | 1-2 місяці проекту |  |  |  | Фінансо-ва документація. Звіти,  анкетування,опи-тування, публіка  ція в ЗМІ |  |  | Інформація на сайті ЧОБО «Аратта»,  в соц. мережах |
| ІV ЕТАП  Формування звітності | Підготовка фінансового звіту  Підготовка аналітичного звіту |  | Петрухно Н.  Седячко В. | 2-й місяць проекту |  |  |  | Фін. документація.  Аналітична документація. Звіти, опитуван |  |  | Інформація у ЗМІ. фото |

**2.2.** Яку проблему Ви планували вирішити в межах проекту? Яка мета проекту?

Проект «Крок назустріч» сприяв зміні акцентів у трактуванні концепції інвалідності, де на зміну медичній моделі прийшла б соціальна, де в центрі всього стоїть людина та її особистість.

Проект є суспільно важливим в процесі соціальних перетворень, які відбуваються в державі і ведуть до побудови демократичного соціально-свідомого суспільства. Це сприятиме розвитку громадянського суспільства в м. Чернігові, налагодження комунікації між органами місцевого самоврядування та громадськістю, забезпечення відкритості та доступності діяльності органів місцевого самоврядування.

Мета проекту:

- підвищення рівня соціалізації молодих людей з особливими потребами;

- сприяння ліквідації психологічних бар’єрів між здоровими людьми та інвалідами шляхом проведення арт-терапії;

- пропагування потенціалу та внеску людей з особливими потребами в розвиток соціуму шляхом виготовлення тематичного буклету.

**2.3.** Чи змінювався контекст (політичний, громадський, економічний, ін.) у сфері, на яку був спрямований проект, протягом періоду його виконання?

-**У Чернігові пройшли урочисті заходи з нагоди Міжнародного дня осіб з інвалідністю (03.12.2014).** В урочистих заходах взяли участь голова облдержадміністрації Валерій Куліч, заступник голови обласної ради Арсен Дідур, Чернігівський міський голова Владислав Атрошенко, громадські активісти,волонтери. Загалом у Чернігові нині проживає понад 24 тисячі громадян з інвалідністю, з них близько 1-ї тисячі дітей, а по області разом – 80 тисяч", - наголосив Владислав Атрошенко. «Як міський голова я хочу запевнити, що ми будемо закладати у бюджет скільки можливо коштів, аби полегшити ваше життя у нашому місті», - сказав він. Владислав Атрошенко також повідомив присутнім про заходи, що здійснює сьогодні міська влада в напрямку створення необхідних соціально-побутових умов життя для людей з обмеженим світосприйняттям. Зокрема, наразі розробляється **Програма безбар’єрності**, яка буде прийнята до кінця цього року. Деякі кроки у створенні належної соціальної інфраструктури вже зроблені, перш за все для людей з проблемами у пересуванні - це занижені спуски на пішохідних переходах у центрі міста, у парку по проспекту Миру. Також, на прохання УТОС **у наступному році будуть впроваджуватись належні заходи**, наближені до європейських стандартів, зокрема: звукове оголошення зупинок у транспорті, фарбування сходів у контрастні кольори та спеціальні пристрої перед переходами для людей з обмеженим зором та інші.«Бажаю всім вам, щоб на ваших життєвих дорогах не було перешкод і завжди вас супроводжувало Боже благословення й віра в завтрашній день», - такими словами завершив свій виступ Владислав Атрошенко.( Прес-служба Чернігівської міської ради).

**2.4.** Опишіть, будь ласка, та наведіть приклади ризиків і труднощів, з якими стикалась команда проекту під час його реалізації? Наведіть помилки, на яких ви навчилися і здобули досвід, та зазначте який саме

**Труднощі:**

- короткотривалий термін виконання проекту;

- специфічні санепідеміологічні умови (карантин), що впливало на фізичний та психологічний стан людей з особливими потребами, а також на кількісні показники результатів проекту;

- іноді акцент в плануванні заходів робився на керівників ГО, а не на зацікавлену цільову аудиторію;

- невикористані частина бюджетних коштів.

**Досвід:**

**- м**обілізаційна, узгоджена робота команди проекту;

**-**  активність і допомога батьків особливих людей.

**2.5.** Яким, на вашу думку, є найбільше досягнення проекту?

Проект «Крок назустріч» сприяв:

- зміні акцентів у трактуванні концепції інвалідності, де на зміну медичній моделі прийшла б соціальна, де в центрі всього стоїть людина та її особистість.

- розвитку громадянського суспільства в м. Чернігові, налагодження комунікації між органами місцевого самоврядування та громадськістю.

- команда Театру «Дивосад» поділилась цінним 10-річним досвідом з НУО міста.

**2.6.** Поясніть, чи мала реалізація проекту вплив на цільові групи проекту, ситуацію у населеному пункті/регіоні/країні, на які поширювалася дія проекту?

На сьогоднішній день за інформацією управлінь праці та соціального захисту населення у місті Чернігові мешкає 23968 інвалідів (людей з особливими потребами). Ці дані красномовно свідчать про гостроту та поширеність проблеми інвалідності. Значна частка людей з особливими потребами потребує залучення до реабілітаційних заходів, у тому числі і з професійної реабілітації. Однак вони мають бути диференційовані залежно від індивідуальних можливостей та потреб кожної конкретної особи з інвалідністю, надаватися своєчасно та у повному обсязі. Такий підхід є не лише основою повноцінної інтеграції людей з особливими потребами до суспільного життя, але й максимально повно відповідає положенням Конвенції ООН. Об'єктами уваги проекту є найбільш вразлива група населення, яка потребує особливої уваги – інваліди та діти інваліди зі стійким розладом функцій організму, зумовленим захворюванням, травмою (її наслідками) або вродженими вадами розумового чи фізичного розвитку, а саме:підлітки та молодь з особливими потребами, а також їх батьки щонайменше 50 осіб з 5 НУО м. Чернігова. Проект «Крок назустріч сприяв зменшенню негативних наслідків фізичних, ментальних, інформаційних бар’єрів для людей з особливими потребами у м. Чернігові. Заходи проекту збільшили рівень обізнаності спільноти м. Чернігова щодо ширшого залучення людей з інвалідністю до участі у суспільному житті, реалізації їх прав , як громадян країни.

**2.7.** Проаналізуйте, будь ласка, отримані результати проекту в порівнянні з очікуваними .

Залучено до проекту щонайменше 50 осіб з особливими потребами с 5 НУО м.Чернігова: ЧОБО «Аратта», МГО «Жменя», МГО «Голос батьків», ГО «Твоя справа», МГО «Інтеграція»;

- проведено 7 майстер-класів, учасниками яких були підлітки, вихователі, батьки інших зацікавлених НУО м. Чернігова;

- залучено 20 волонтерів із 5 НУО м.Чернігова;

- підвищено професійний рівень 5 НУО м. Чернігова, працюючих з молоддю з особливими потребами, щодо їх творчої реалізації;

- розроблено, виготовлено і розповсюджено двомовний (укр. та англ.) буклет (1000 прим.) для поширення серед мешканців Чернігова, НУО м. Чернігова та органів місцевого самоврядування, потенційних донорів в країні та за рубежем;

- підготовлено виставу «Попелюшка» та проведено 2 виступи: Реабілітаційний центр №2 м. Чернігова, Художній музей м. Чернігова. Також було проведено святковий збір-захід у закладі культури мікрорайону Коти, м. Чернігова;

- готуються пропозиції з питань соціального захисту та реабілітації інвалідів для подання до Чернігівської міської ради.

**2.8.** Які, на Вашу думку, можуть бути довготривалі наслідки від реалізації проекту у майбутньому?

- формування постійного акторського составу театру-студії «Дивосад» серед молодших та дорослих груп з особливими акторами та подальшими гастрольними виступами;

- формування матеріальної бази театру-студії «Дивосад» ;

- формування батьківського активу з різних громадських організацій м. Чернігова для вирішення задач по полегшенню соціалізації особливих людей.

- створення на базі ЧОБО «Аратта» умов для реабілітаційних заходів з особливими людьми.

**2.9.** Чи планується продовження проектної діяльності після завершення проекту. Якщо так, то в який спосіб за які ресурси?

- постійна діяльність театральної студії «Дивосад»;

- підтримка учасників театральної студії в Центрі реабілітаційних послуг «Повноцінне життя» за підтримки Європейського Союзу на базі ЧОБО «Аратта»;

- гастрольні виступи в м. Чернігів, Чернігівська обл., участь у міжнародному фестивалі для людей з особливими потребами м. Тчев, Польща;

- співпраця з НУО м. Чернігова, що опікуються людьми з особливими потребами. Зокрема проведення майстер-класів у РЦ «Відродження»;

- залучення до співпраці молоді з особливими потребами м. Ніжин, Мена, Корюківка;

- залучення до співпраці потенційних донорів та партнерів.

**3. ІНФОРМАЦІЙНИЙ СУПРОВІД**

**3.1.** Наведіть, будь ласка, стан інформування про проект у медіа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид медіа | Посилання  (лінк, дата виходу / публікації / передачі) | Чи міститься в публікації згадка про Конкурс підтримки громадянського суспільства (так/ні) |
| Друкована преса |  |  |
| Соціальні мережі | https://www.facebook.com/irina.pesnya**.** | так |
| Телебачення |  |  |
| Радіо |  |  |
| Інтернет-видання | <http://www.chernigiv-rada.gov.ua/news/view/8840>  [http://www.chernigiv-rada.gov.ua//news/view/8948](http://www.chernigiv-rada.gov.ua/news/view/8948)  <http://www.gorod.cn.ua/news/foto-i-video/79052-krok-nazustrich-do-povnocinnogo-zhittja-video.html>  <http://monitor.cn.ua/ua/style/50989>  http://zunr.info/index.php?m=news&d=view&nid=534728 | так |

**3.2.** Як Ви оцінюєте ефективність співпраці з медіа, рівень інших комунікаційних заходів у ході проекту.

Враховуючи, що в бюджеті проекту не були закладені спеціальні кошти на висвітлення інформації в ЗМІ, інформація по проекту висвітлювалася в інтернет –виданнях: «Чернігівський монітор», «Город u.a», офіційному сайті Чернігівської міськради, сайті та фейсбук ЧОБО «Аратта», відео сюжет обласної ТРК.

**3.3.** Із якими складнощами у ході інформаційного супроводу проекту Ви стикалися?

Короткотривалий термін виконання проекту співпав з насиченим подіями у політичному, економічному плані кінця 2016 року, що не сприяло акцентуванню теми проекту у висвітленні ЗМІ.

**4. СПІВПРАЦЯ**

**4.1.** Які партнерські організації входили до команди проекту?

ГО: «Твоя справа», «Жменя», «Голос батьків», «Аратта», «Інтеграція».

Керівництво: культурного закладу м.Чернігова, р-ну Коти, Художнього музею м.Чернігова, реабілітаційного центрі №2 м. Чернігова,

**4.2** Оцініть, будь ласка, рівень співпраці з партнерами. Як розподілялися ваші обов’язки та здійснювалася загальна координація?

Хід виконання проекту узгоджувався згідно плану роботи та з врахуванням особливостей фізичного стану цільової групи.

**4.3.** Які додаткові партнерські відносини вдалося встановити в ході реалізації проекту (з органами публічної влади, ЗМІ, бізнесом, іншими неурядовими організаціями, донорами тощо), які не були передбачені проектною пропозицією? *(до 0,5 сторінки)*

«Аратта» виконує проект по наданню соціальних послуг людям з інвалідністю за підтримки Євросоюзу.

Знайшли підтримку діяльності Театру «Дивосад» від підприємства «Жилбудсервіс», Віват-канцелярії.

**4.4.** Чи плануєте Ви співпрацювати із партнерами за цим проектом після його завершення? Якщо так, то в який спосіб?

Плануємо співпрацювати з культурними закладами м. Чернігова, р-ну Коти, Художнім музеєм м. Чернігова, реабілітаційним центром №2, плануємо здійснювати публічні виступи, залучаючи особливих акторів з різних НУО м. Чернігова, зокрема учасників РЦ «Відродження».

Керівник Організації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.О. Філатова

П.І.П. (підпис, печатка)

Керівник проекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М. Седячко

П.І.П. (підпис)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 року